Улитка

№ 18
лето
2018

интернет-журнал поэзии хайкай

www.ulitka.haiku-do.com

Lite

Super Lite

МАГАЗИН

«АБСУРД»

ЧАСЫ РАБОТЫ

КРУГЛОСУТОЧНО

БЕЗ ПЕРЕРЫВА

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ОТДЕЛ ПРОДУКТОВ:
ИП ИВАНОВ О.П. ИНН 245700090377 СВ-ВО № 304245706400059
ОТДЕЛ АЛКОГОЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ:
ООО "АБСУРД", ЮР. АДРЕС: Г.НОРИЛЬСК, УЛ.ТАЛНАХСКАЯ, Д.58, КВ.46

Колонка редактора

отцовская гармонь
отдам
в хорошие руки

(Сергей Сулоев)

Здравствуй, дорогой читатель!

Наконец-то ты видишь перед собой очередной выпуск «Улитки». Выпуск, оказавшийся трудным и, можно сказать, вымученным. Жизнь, в очередной раз, подкинула задач и проблем, поменяла приоритеты и не очень вежливо вытолкнула из «зоны комфорта». Подошло время меняться и нашей неспешной «Улитке». Множество вопросов по оптимизации работы редакции, ускорению процессов отбора и верстки еще ждут своих решений. А пока, вот он, переходной и облегченный выпуск. Часть уже готового, но емкого и сложного материала пришлось сдвинуть на следующий выпуск. Который и так обещает быть весьма насыщенным. Редакции еще предстоит все хорошенько обдумать и найти лучшие варианты для читателей и себя. Как говорится, «следите за новостями», они когда-нибудь последуют…
Мы постараемся придерживаться полугодового цикла и далее. Всеми силами удерживая себя от гигантомании и желания подгрести всё, до чего можно дотянуться. Что-то сохранится в неизменном виде, что-то канет в историю или изменится. Будем искать баланс.

Улитка 3.0.
Почему бы и нет?

утренний снегопад
тихое
желание купить гармонику

(Вячеслав Канин)

Дежурный редактор
Graf Mur

В этом выпуске

Хайбун 4
Современные хайку 10
Фристайл 48
Сэнрю 56
Традиционные хайку 65
Танка 70
Рэнга 72
ТОП номера 83
Авторы 85

интернет-журнал поэзии хайкай УЛИТКА
www.ulitka.haiku-do.com
лето 2018 ⁞⁞ выпуск 18

Полная или частичная перепечатка материалов журнала допускается только по согласованию с редакцией.

РЕДАКЦИЯ **ulitkaonline@gmail.com**
Гл.редактор Александр Кудряшов (Graf Mur)
Редакторы Элина Витомская (ЭВ)
Марина Даренская (МД)
Лариса Семенова (Иса)
Анатолий Ильц (АИ)
Елена Шастина (Shen)
Логотипы Саша Чекалов
Каллиграфия Максим Сазонов
Обложка Вячеслав Канин
Иллюстрации в журнале Вячеслав Канин
Дизайн и верстка Александр Кудряшов
Элементы дизайна SuiseDok

Следующий номер “Улитки” выйдет.

Наиля Ахунова

* * *

Зима оставляет только две краски и монохромное восприятие мира. Зато много света, воздуха и простора для ностальгии. Особенно по детству… У татар и японцев, кстати, белый — цвет утраты. А память о родителях всегда с нами, в самой сердцевине души. И зимой, долгими лунными ночами, она приходит и в наши сны. Или навевает бессонницу. И ты перебираешь ночь напролёт чётки воспоминаний…

мама давно ушла
а я всё догоняю её
во сне

* * *

Ровно в три часа пополудни я жду гостей. И вот они появляются. Сначала робко, потом всё увереннее. Они пробираются между цветов, заполонивших подоконник, ловко и бесшумно. Мы вместе пьем чай с чабрецом, наслаждаясь тишиной и друг другом. И через четверть часа, по-английски, они исчезают… Солнечные зайчики.

синий купол неба
без единой трещинки
середина февраля

Лада Турбина

* * *

В парке все дорожки еще в снегу. Толстая корка наста сверкает на солнце. Глазурованные пруды еще устойчивы и как бы намекают: лед вечен, хотя есть сомневающиеся. Дорожка черных следов обрывается у ровной полыньи. Там же лежат кучкой яркие вещи. Пышная барышня, покряхтывая, выходит из полыньи на лед и вытирается кислотно-зеленым полотенцем, что-то втолковывает своему то ли мужу, то ли бойфренду. Он держит в руках наготове термос и пакет с каким-то скарбом и мелко-часто кивает головой. Барышня смеется, и мужчина смеется следом за ней.

Лыжников сменили любители скандинавской ходьбы. Шустрые бабульки с палками в руках обгоняют любого, кто встречается им на дороге, и такое чувство, что именно они, безлыжники, заголосят сейчас на весь парк “ЛЫЖНЮ!”

Птиц не видно, только слышно вездесущих синиц. Те убедились в приходе весны и распевают, перекрикивая друг друга. На тонком льду теснятся огари. Яркие рыжие и терракотовые пятна — армия несостоявшегося императора; красивые, пугливые, они совершенно дворовым, деревенским гусиным криком подзывают самок и хлопают крыльями по бокам.

У самого выхода из парка, рядом с покосившейся сторожкой, верба раскрывает первые пушистые почки. Март.

с прибавкой на градус
сосед надевает
шляпу с пером

* * *

В марте изрядно слежавшийся снег все труднее чистить. Теперь не просто взмахнул лопатой – и перед тобой чистая полоса, нет! Сейчас следует постукивать ломиком, раскалывая оледенелые пласты снега, похожие на куски оплывшего сахара. И с крыши он не осыпается с шуршанием ста тысяч мышей, а падает плашмя, со свирепым натужным стуком, как самоубийца, чья судьба уже предрешена.

проталина
явил себя миру
фантик M&M's

Людмила Скребнева

ДОРОЖНЫЙ ЗНАК

На поезд мы опоздали из-за хромого лягушонка. Он прыгал последним и сильно отстал, когда дружное семейство переходило дорогу. Если бы не дорожный знак с портретом на обочине… под шинами нашего автомобиля погиб бы не только он, но и его братья или сёстры. Поезд, а точнее железнодорожный «паром», на остров Зюльт отправляется каждый час, но тот, на который торопились мы, был последним, а следующий только утром. Пришлось заночевать в ближайшей деревне. В окно заглядывали звезды, такие же яркие, как глаза лягушек в ближнем свете желтых фар.

в тревожном сне
перемешались
глаза и звезды

Ольга Черных

*** * ***

Полупустой автобус. Но сидячих мест нет.

И вот грузная дамочка, подхватив сумки, сумочки и кулёчки, пыхтя, устремляется к выходу. Мужчина, видя, что освобождается место, окидывает взглядом присутствующих, оборачивается. Его взгляд оценивающе скользит по мне, мужик причмокивает и всем своим видом как будто говорит: "Молода аще!".

Мужчина потом удовлетворённо плюхается на полностью свободное — теперь только для него — место.

райское яблоко
единственная в варенье
с горчинкой косточка

Нелли Сливинская

* * *

Засмотрелась в окно автобуса.

Нарядные кроны залитой солнцем кленовой аллеи. На опорах моста краснеющие листья девичьего винограда. Крошками цедры лимона заросли кульбабы вдоль железной дороги. Коралловыми бусами ягоды шиповника.

Может, и мне добавить пару ярких прядей?

выходя заметила
свой портрет наброском
в блокноте напротив

* * *

Хеллоиун. Тыкву не покупали, потому что дома запланированное затишье. Мои разбежались тусить по друзьям. Все, кроме Саши. Он уже «сбежался». Сидит, что-то учит для университета.

Периодически в дверь звонят дети в масках и костюмах. «Сладости или гадости?» – Да сладости, конечно.

Первыми пришли восемь-девять мальчиков. У меня было чувство, что они, как в «Шагающем замке», стараются просочиться в квартиру. Пришлось попридержать дверь. Конфет им всё равно насыпала. Они ещё и выбирать пытались. Когда такие приходят, хочется самой надеть маску и напугать их вместо угощения.

Остальные меня вполне устроили.

последний день октября
осталось поколдовать
над кастрюлей борща

nogitsune — elena asch

ДУЭТ

От редакции: Получив подборку, мы задумались. Это получились не хайбуны в классическом понимании. Это такой дуэт двух стихий. Флейта и скрипка или саксофон и азиатский ветряной колокольчик. Они славно звучат попеременно, в диалоге. Как в песне Алексея Рыбникова " Я тебе, конечно, верю..." Те тексты, что над хайку — их нельзя назвать хайбунной прозой. Слова отрывисты и порывисты, упруги, местами это такие отрывки гетероморфного стиха. Мысли вслух. Просторно, раскидисто написанные. И в ответ на них второй автор проводит палочкой вдоль подвешенных колокольчиков, как по струнам арфы. Их еще чаймсами (англ. bar chimes) называют, эти колокольцы. Отклик лукавым аккордом. Два автора, два голоса, а в итоге — гармония, дополнение и углубление слов, смыслов друг друга. Цельная и тонкая лирика, удовольствие вникать. Посудите сами — чистая прима. (Из Википедии: унисо́н (итал. unisono, от лат. unus — один и sonus — звук) — однозвучие, одновременное звучание двух или нескольких звуков одинаковой высоты. Унисоном является интервал, имеющий ноль тонов, то есть чистая прима.)

*Все тексты — **nogitsune**, трёхстишия — **elena asch**.*

* * *

Фотографии, письма, воспоминания... – всё в окно. Всё на ветер. Пусть носит их так же легко, как чужие слова.

"...Весна... весна... будет весна..." А мне и в зиме хорошо. Лишь бы тепло.

Надоело вечно ждать какого-то невменяемого счастья. Уж если тратить жизнь – так чтоб потом вспоминать это с улыбкой.

Показала себе язык в зеркало и записалась на стрижку. На сегодня. На сейчас.

весна без причин
громко сходит с ума
галочья стая

* * *

Яблоко делишь пополам и отдаёшь как для себя. Становишься самим... Осознанно.

Перегорел фонарь за окном. Теней прошлого вдруг нет. Только сердце. Второе. Чуть-чуть — и в унисон. Неразличимо...

ещё не зима
берёшь меня за руку
на всякий случай

* * *

Очень хочется лета.

Солнце сквозь шторы, в стакане — букет незабудок.
Столик журнальный, кофе с оттенком корицы.
Тапки смешные – заяц и серая мышка.

Я пишу, чтоб ты знала — мне очень хочется лета...

домик и кошка
как хороши в снегопад
со сметаной оладьи

* * *

Любовь измеряется глубиной взгляда, с которым встречаешься, проснувшись.

Да и всё, пожалуй...

снег тихий-тихий
серебро на золото
меняет фонарь

Emmanuel Jessie Kalusian

перевод Google Translate
в соавторстве с редакцией “Улитки”

New Year
my shadow
a little taller than it was

Новый год
моя тень
чуть-чуть подросла

leap year
we rename our
dog

високосный год
даем новое имя
нашей собаке

war news
a fly and a spider
fight on the TV screen

новости о войне
бьются паук и муха
на телеэкране

family car accident--
an oval sun settling
in the side mirror

разбитый семейный седан
оседает овальное солнце
в боковом зеркале

muezzin call
a T-shape of geese arrive
on the minaret

крик муэдзина
над минаретом
гусиный клин

scented night...
she returns
the engagement ring

душистая ночь
она возвращает
обручальное кольцо

meditation night
my gradual turning
into a butterfly

ночь медитации
постепенно превращаюсь
в бабочку

big small world
my neighbour's dog
pass away

большой маленький мир
собака моего соседа
умерла

August break
the continued quietness
of the cemetery town

отпуск в августе
бесконечная тишь
городского кладбища

prolonged rain...
the short-cut to my home
not wet

долгий дождь
за короткий путь к дому
не вымок

Emmanuel Jessie Kalusian
Port Harcourt (Nigeria)

Nicholas Klacsanzky
Николас Клаксанзки

перевод Сергея Курбатова

Николас Девид Клаксанзки – хайдзин во втором поколении и профессиональный редактор, родом из славного города Сиэтла, США. Его отец, Джордж Клакзанзки (1956-2003) ещё в 1984 году организовал там первый на северо-западном побережье США журнал хайку Haiku Zasshi Zo.

Николас достойно продолжает семейные дзенские традиции, и, несмотря на сравнительно молодой возраст, умудрился издать несколько книг, опубликовать свои работы в ведущих англоязычных изданиях, а также стать лауреатом многочисленных конкурсов и наград, среди которых Touchstone Award for Individual Poems (2016), Porad Haiku Award (2017), H. Gene Murtha Senryu Contest (2018). Поэт работает не только в жанре хайку и сенрю, но также пишет танка, верлибры, черита, короткие рассказы и эссе. То есть, наш человек. В настоящее время Николас живёт в Киеве, где мы с ним, собственно, познакомились и легко нашли общий язык. Haiku united!

Сергей Курбатов

in the space
of an om . . .
countless raindrops

дождь
в пространстве ОМ
бесконечные капли

echoing
in the cup . . .
winter prayers

эхом
отзывается чаша…
зимние молитвы

seventh chakra
can't there be another day
in the week?

седьмая чакра
добавить бы хоть один день
к неделе

art gallery
I start analyzing
a blank wall

картинная галерея
пытаюсь анализировать
пустые стены

weekend alone
I turn off
my shadow

на выходных
в одиночестве отключаю
собственную тень

love letter writing with father's cursive

пишу любовное письмо отцовским почерком

the hyacinth
almost in bloom . . .
a dusty window

гиацинт
почти зацветает…
пыльное окно

Jan Hofirek
Ян Гофирек

Добрый день, Ян. Если можно, очень кратко расскажите о себе, что-нибудь из Вашей биографии.

Я родился в 1959 году и всю жизнь провел в маленькой деревне возле города Брно (самый большой город Чехии после Праги). Кстати, 200 лет тому назад эта деревня была почти уничтожена во время так называемой “Битвы трёх императоров” (02.12.1805). В этой деревне побывал тогда русский император Александр I. В нескольких метрах от моего дома на массовом кладбище похоронены 800 русских солдат.

У меня маленькое хозяйство, а в свободное время я занимаюсь литературой и шахматами.

Каков был Ваш путь к этому жанру? Считаете ли Вы это простым увлечением или можно считать, что это Ваш “Путь хайку”, хайкудо?

Я очень люблю поэзию и пробовал даже писать стихи, но оказалось, что это не моя „сильная сторона“. Примерно три года тому назад я познакомился с хайку, и вдруг мне стало очевидным, что именно это – моё. Конечно, первые шаги оказались нелегкими, но у меня был очень опытный учитель хайку (если можно так выразиться), советы которого мне постепенно показывали, в чём суть этого вида поэзии.

Я думаю, что тот, кто однажды был увлечен хайку, уже никогда не сможет (и не захочет!) смотреть на природу и вообще на мир как таковой иначе чем „глазами хайку”.

Понимает и принимает ли Ваша семья, родные это Ваше увлечение, творчество? Есть ли кто-то рядом, кому вы читаете хайку вслух?

Не знаю, можно ли называть мои хайку творчеством. Но когда мне кое-что удается, что мне самому нравится, потом читаю это своей жене и жду её реакции. Иногда она говорит, что это хорошо, или даже смеется (некоторые мои сэнрю шуточные). Поэтому можно считать, что мне повезло.

Пишете ли Вы хайку на чешском? И если да, то в каком процентном соотношении пишутся хайку на русском языке? Переводите ли Вы с чешского на другие языки и где участвуете с этими переводами (может быть, где-то в сети)?

Да, я пишу на чешском и потом, когда это возможно, перевожу на два других языка, которые знаю (немецкий и русский). Конечно, некоторые хайку непереводимы, например, потому, что чешские реалии иногда очень специфичны, и для иностранцев непонятны. Что касается публикации, у меня есть собственный блог, и я использую другие возможности сети, в последнее время прежде всего сайт Стихи.ру.

Итальянские хайдзины, к примеру, спорят про 5-7-5 слогов (включать ли фонетический слог), а какие горячие темы обсуждают чешские поэты хайку? Актуальна ли в чешском хайку-мире тема допустимости тропов (особенно метафор), и что уважаемый автор думает про это?

Что касается теории хайку, то я прежде всего думаю, что правило 5-7-5 не только не нужно соблюдать, но и что это в множестве случаев вообще невозможно. Конечно, это не повод писать многословные хайку, наоборот – чем короче, тем лучше.

Тема допустимости тропов (метафор) решается по-моему повсюду, где пишут хайку. На мой взгляд, метафоре нет места в хайку, и писать хайку с метафорами – это одна из самых частых ошибок, которые допускают те, кто только начинают и ещё не знают, как надо писать.

Какова вообще ситуация в чешских хайку? Как пишут, что пишут, куда движутся?

В 1996 году большой знаток японской литературы в Чехии профессор Антонин Лиман опубликовал переводы стихов четырех японских поэтов хайку (Basho, Issa, Buson, Santyka). Это был, как мне известно, первый импульс к тому, чтобы у нас сформировалась группа энтузиастов, увлечённых этим новым, экзотичным и немножко таинственным видом поэзии.

Среди них самым талантливым оказался Роман Шпук (Roman Szpuk), у которого многие из нас „учились“. Если мне удалось написать что-то хорошее, это прежде всего его заслуга.

Выработали ли Вы для себя некие критерии хайку и сэнрю? Что к ним относится, что не относится — на Ваш взгляд? Как отличить одно от другого? Как отличить хайку от, скажем, трехстишия-верлибра?

Не знаю, мои ли это критерии (критерии здесь, по-моему, универсальны, поэтому трудно разделять их на чешские, русские, английские, американские...). Прежде всего я думаю, что между хайку и сэнрю очень небольшая разница. Возможно, хайку исследует природные мотивы, а сэнрю – условно „городские“? Конечно, настоящий знаток хайку дефинировал бы более точные критерии.

В хайку, и ещё больше в сэнрю, должна присутствовать какая-то загадка, сюрприз, что-то неожиданное для читателя, в этом их суть.

Иногда спрашиваю самого себя – разве в хайку уже всё сказано? Например – зима, снег, мороз... что здесь ещё осталось необъявленным? Но потом вижу где-то например такое, просто гениальное, хайку:

простуда —
дочка лепит снеговика
из пластилина
(Наталия Леви)

и вдруг становится очевидным, что мир хайку неисчерпаем.

Добавлю, что хайку, по-моему, нельзя писать, его нужно “искать”. Бывает время, когда ко мне приходит вдохновение, а иногда хочешь что-то “выдумать“ — и всё напрасно .

Конкурсы хайку в Чехии — как Вы относитесь к ним, участвуете ли?

К сожалению, конкурсов хайку, как например в России, в Чехии нет. Тем не менее, у нас есть несколько сайтов, где есть возможность публиковать свои произведения.

В Чехии поэты издают свои книги за свой счет? Или есть издательства, есть меценаты, благоволящие именно к этому жанру?

Поэзия как таковая у нас интересует очень мало людей, а конкретно хайку – ещё меньше. В Чехии сейчас только несколько хороших поэтов, и, хотя печатается все-таки достаточно много книг стихов, качество у большинства из них очень слабое.

Ян, где Вы изучали русский язык и были ли когда-нибудь в России? Планируете приехать в Москву на какую-нибудь из поэтических встреч?

Я учился русскому языку в школе, в то же время начал заниматься шахматами. Покупал русские шахматные журналы и книги, и таким образом изучал этот сложный, но очень красивый язык, который, к счастью, так похож на

мой родной.

В России ещё не был, но интересуюсь тем, что там сейчас происходит (политика, литература). Конечно, кто бы не хотел бы посетить эту чудесную страну! – Москву, Санкт Петербург, Волгоград... С другой стороны, так сложилось, что когда я вынужденно покидаю на некоторое время свою деревню, я очень смущаюсь за её пределами, поэтому я больше люблю оставаться дома...

До какого момента Вы правите свои хайку, переделываете ли их? Как вообще Вы работаете со словом, можете ли поделиться своим секретом? Или пишете сразу, по вдохновению?

Это бывает очень по-разному. Важнее всего, по моему, идея, какая-то картинка, приходящая в голову, мысль. „Правильные“ слова найти потом уже не так сложно. Иногда это случается сразу, иногда требуется некоторое время, но принципиальную роль играет именно вдохновение. Но как сделать, чтобы оно „пришло“? Для этого не существует никакого рецепта! Поэтому найти хорошее хайку – маленькое (или большое?) чудо. Все-таки поиск хайку в повседневной жизни помогает человеку находить ответы на самые важные, так сказать экзистенциальные, вопросы.

Есть редкие случаи, когда написанное хайку живёт (если можно так выразится) собственной жизнью. Вот что у меня однажды случилось, шутка какая-то.

Написал такое хайку:

Шмель в саду –
испытание нагрузкой
на стебли цветов

Одна подруга нашла следующие варианты:

Шмель в саду
дополнительная гравитация
на стебли цветов

Но прежде всего:

Шмель в саду –
цветы поклоняются
за опыление

Просто великолепно!

Некоторые ссылки:

https://kniznirecenzeetc.blogspot.cz/search/label/Haiku

https://kniznirecenzeetc.blogspot.cz/search/label/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D1%83

https://kniznirecenzeetc.blogspot.cz/search/label/Deutsches%20Haiku

https://kniznirecenzeetc.blogspot.cz/search/label/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%B3%D0%B0

https://www.xxvi.cz/index.php/autori/63-jan-hofirek/59-jan-hofirek-holub-na-plesi

Наводнение –
деревья у ручья
стоят в реке

Туманное утро –
во второй раз сегодня
всходит солнце

Первые капли –
от повторной стирки
спасаю бельё

Карлов мост –
чайки не позволяют мне
кормить лебедей

Морозное утро –
забытая вода
в проржавевшем ведре

Наша ночь...
третьим лишним
за окном месяц

Бессонная ночь
– собака и полная луна

Солома –
комбайны сменяют
лето на осень

Гроза
благодаря забытому зонту
я вижу радугу

Летающие снежинки –
ветер сеет
семена снеговиков

Ночь на рыбалке –
в темноте светят
две полных луны

За окном дождь –
„Ты помнишь?
Приняла приглашение
под мой зонтик
на всю жизнь...“

Первый поцелуй –
тебе пришлось
стоять на цыпочках
на следующую встречу
пришла на высоких каблуках...

Телефонный звонок –
твои губы
так близко

Проснулся первым –
в моей ладони
спит твоя грудь

...принимаешь душ –
наша старая ванная
вдруг красивее всех

“Запрет на кормление!”–
обезьяны сходятся
к месту моего преступления

Мое первое фото –
мама на прогулке
на восьмом месяце

„И здесь – желчный пузырь“,–
медсестра
представляет меня врачу

Новый год –
по пути из паба
кто-то учится ходить

Свадебные платья
за стеклом витрины
большой выбор невест

Зал станции –
бегущую девушку
догоняют каблуки

Свисток диспетчера
заставил людей
махать из окна

Невозмутимая улыбка
дети бросают снежки
в статую Пушкина

Премьера-
люди покупают
билеты на Титаник

Вагоны поезда –
передвижная выставка
граффити

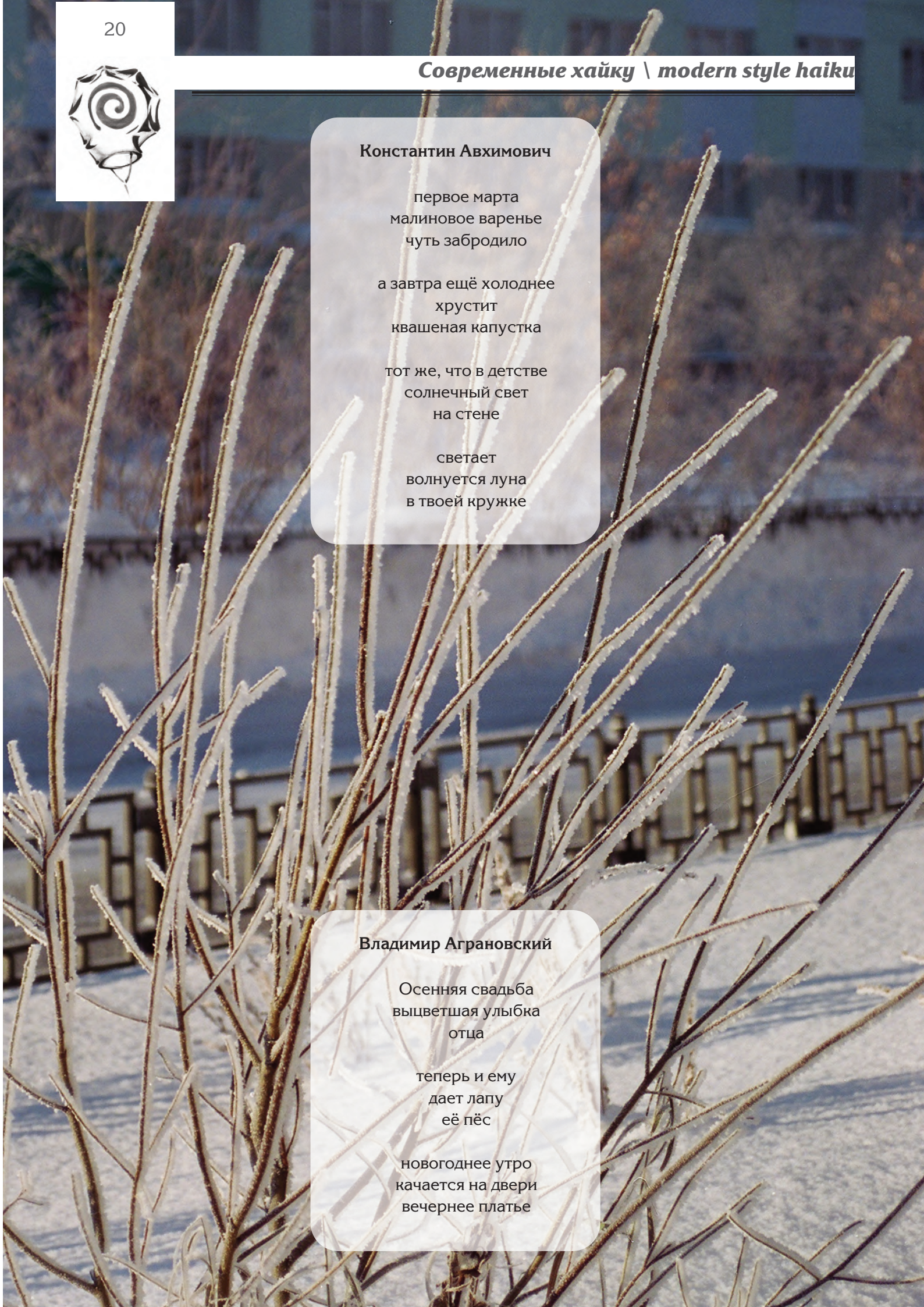
Летняя прогулка –
как прекрасна твоя блузка
на моем рюкзаке

Старый шкаф –
ревизирую работу
древоточильщиков

Купола храма
солнце накаляет
медь до зелени

Пара на прогулке
на морозе поднимается пар
из уст и морды

Немой фильм
кинотеатр звучит
громким смехом



Константин Авхимович

первое марта
малиновое варенье
чуть забродило

а завтра ещё холоднее
хрустит
квашеная капустка

тот же, что в детстве
солнечный свет
на стене

светает
волнуется луна
в твоей кружке

Владимир Аграновский

Осенняя свадьба
выцветшая улыбка
отца

теперь и ему
дает лапу
её пёс

новогоднее утро
качается на двери
вечернее платье

Антонина Акиньшина

Отдых

Пока смотрела я в окно,
В деревьях –
Поселился ветер…

Варю суп

Весна – везде!
И даже
В проросшем луке.

Холодный вечер в июне.
Где-то в шкафу
Лежит новый купальник.

А кухня
Так тесна, что поневоле
Сядешь у окна

Пока полола я картошку,
Там, через дорогу
Цвел цикорий.

Андрей Андреев

песчаный берег
в ямке пупка
солнце

макушки берёз
выметают листопад
ветер и дворник

Елена Барышева

сирень —
дождь меняет свой цвет
на лиловый

Сергей Баталов

думаю о тебе
на поверхности пруда
водомерка

рассмеялась
солнечный зайчик
на пыльной стене

во весь голос
учимся танцевать
танго

Лидия Булатова

прыгнул кузнечик
одуванчиков салют
уносит ветер

молочность утра
сигналы и шаги

ленивое утро
под перестук колес
чай и доширак

Виктор Ветлин

ветер стихает
на свои места
возвращаются листья

Рембрандт
старушка в черном чепчике
разглядывает меня

все уже было
кружится не затихая
пустая карусель

можно сказать
на одном этаже —
воронье гнездо за окном

что еще будет?
в завтрашний день нацелены
кулачки папоротника

ушедшие времена…
с того берега
долетает стук валька

утренний чай
из сада в окно
птичье пить-пить

быстрей бы весна
на оконном стекле
летние травы

Александр Галкин

Августовский дождь —
Для новых пассажиров
Совсем нет места.

Осенний ветер —
В невыгодном ракурсе
Локон невесты.

Николай Гранкин

подморозило
среди опавших листьев
почтовая марка

глубокая ночь
об одном и том же бегущая
строка магазина

солнце всё выше
на спящем бродяге
улитка

упавшая снежинка
засветился экран
смартфона

оттепель
у девочки в руках
надувной дельфин

ярмарка
на площади Пушкина
песни-шансон

дождь
снова с водой
разбитая кружка

почки на деревьях
в школьном окне
разбитое стекло

аэропорт
спиленные верхушки
деревьев

первый снег
там, где вчера разругались
белым-бело

вечерний снег
вспоминаю слова
бабушкиной колыбельной

глубокая осень
внук сам берёт меня
за руку

солнечное утро
в переполненной электричке
божья коровка

первый день весны
вдруг заговорил
молодой попугай

пасмурный день
на рекламном щите
голубое небо

на крыльце
стоптанные тапочки
поздняя осень

сбор хурмы
хватает за руки
лёгкий морозец

Татьяна Иней

веснушки на носу
в поваренной книге
закладка из одуванчика

без сахара ..
и у этого дождливого дня
свой аромат

обещала не плакать...
то тише,то сильнее дождь на рассвете
особенно на рассвете

Иса

осенний ливень
укутываю себя
руками

зимние звезды
чуть дико пахнет
сушеная ивовая трава

начало марта
колокольный звон
приносит запах реки

осенний дождь
на родине отца
больше деревни кладбище

денек-то талый…
ранцами гоняют первоклашки
воробьев

одиноко
включаю свет
для маминых поздних петуний

на кухне
вечерней квартиры
аромат крепких зимних яблок

уехал сын
теперь снова моя
комната с новогодней елью

зимний восход
приласкался, но вспомнил кот
о хромой лапе

гвоздики ландышей
маленькая девочка кружится
с куклой по имени Серёжа

осенний вечер
в письме пожилого человека
и дата, и полное имя

мальчишки —
паломничество
к нетронутому весеннему снегу

осенний вечер…
рядом с подвесным
мост для измерения глубины реки

талое утро
просит напечатать крупнее
забытый ею "Отче наш"

февраль
перелетая с веток
вороны делают снегопад в снегопад

от подземного родника
полынья реки
медузой

осенний ветер
на что-то на спор
свистят пацаны

зимний вечер
поминает, что не по святцам
имена младших сестёр

Вячеслав Канин

утренний снегопад
тихое
желание купить гармонику

машущие с фото
разъезжаются по миру
питерские трамвайчики

длинная тень
на лоскутном одеяле
на старухе с пролежнями

длиною в ночь
взрывы петард
и монолог хозяйки

Папа.
Тот гвоздь так и держит
Чёрное, белое фото.

Алексей Ким

первый снег
никак не ложится
поредевшая челка

долгий разговор
то узорами, то кусками
картофельная кожура

холодное утро
гитара тоже
врет

ледяная корка
становится сегодняшним
вчерашний разговор

метель
перебираю
наброски

неотправленное письмо
вкривь и вкось
и разными чернилами

полнолуние
пересчитаны
виноградные косточки

стандартная "хрущевка"
наполовину полон
треснувший аквариум

детективный роман
на подмерзающем окне
будущие узоры

случайная встреча
не затихает
порывистый ветер

бабушкин подпол
сохнет пучок калины
под потолком

Елена Колобкова

родительский дом
никак не разгорается
в печи огонь

самострой
торчит проводок
из вороньего гнезда

свитер с оленями
совсем раскисла
биатлонная трасса

не приснилось
шум дождя за окном

щенок с рынка
так и не встало у овчарки
левое ухо

Илья Комягин

Бабочка села на руку
Пёстрые мысли мои
Упорхнули

Солнечное лето
Не такое яркое
Как мои воспоминания

Тонкая корочка
На моём эскимо
Вдребезги лужи

Ирина Коновалова

просевший снег
громко жалуется
пролетающая ворона

вечерний город
в падающем снеге
ни капли суеты

слепящее солнце
прибавляет в росте
сосулька у дверей

мартовские денёчки
заглядывают в окна
разномастные коты

Сергей Курбатов

туфли лодочки —
тонет в опавшей листве
тропинка парка

как-то вовремя
разошлись по-простому —
не хватает слов

Мирослава Славная

россыпь звёзд
перечитываю письмо
десятилетней давности

солнечный день
промелькнули на стене
тени птиц

капризы старенькой мамы
в тумане размыты
очертания деревьев

падает снег
рисую в блокноте
ромашки

повышенное давление
дрожат на ветру
сухие ягоды рябины

пасмурное небо
под жёлтым зонтом смеётся
девочка

Мира Михайлова

прыг да скок
в утренних следах
талая вода

капель
и не слышно уже
как ты не звонишь

синь небес
на радость сотням отражений
размахиваю сумкой

лёгкий морозец
обстоятельно отвечает соседка
на утреннее "здрасте"

солнечные блики
заплетает волосы
девушка в мужской рубашке

Валентина Назарова

замедленный взгляд
от тебя к тебе
в зеркале

Яна Полтарак

бабье лето
пахнет то яблоком
то костром

куцый день
из лужи лакает
рыжий пёс

пятна проталин
просится на постой
облезлый кот

синее, стылое...
откликается в глазах
мартовское небо

птичий гомон
отбивает ритм
кошачий хвост

вечерняя маршрутка –
на расстоянии дыханья
щека с ямочкой

пара за столиком
разевают рты
рыбы в аквариуме

ровное дыхание
переходит на шёпот
сказка про принцессу

гулкое ущелье —
подталкивает к небу
висячий мостик

Нелли Сливинская

солнечно
толкуют о карме
контролёры

давно не виделись
снимаешь с пальто
опавшие листья

припорошило
чуть подкашливает
первый автобус

Нина Суворова

загадала желание
до озноба ожидаю
звезды паденье

Андрей Сулима

конечная остановка
дальше идёт
только снег

давно так ярко
солнце в окно не светило
осеннее утро

Сергей Сулоев

пасха
меняю треснутое стекло
на маминой иконе

на новом месте
зализывает раны
кот

письма из армии
перевязанная стопочка
маминого счастья

отцовская гармонь
отдам
в хорошие руки

день влюблённых
проклюнулись
первые перцы

ремонт подъезда
сколько заштукатуренных
имён и сердец...

конечная остановка
так и не склеились
обрывки сна

первый класс
в гербарии у внучки
одни жёлтые листья

Оксана Суханова

свободен
манит зеленый огонек
френдленты

Анастасия Сысоева

Так неподвижна гора,
Так медлительна лодка
Осенним вечером

Превращает
Вино в воду
Летний ливень

Переходим вброд
Озеро иван-чая:
Успеть бы на поезд

Лада Турбина

мартовский снегопад
оказались неважными
все срочные дела

яркое солнце
весенняя нервозность
ворон

на борца сумо
так похож снеговик
присел приготовился

зимний день
пальто в шотландскую клетку
надел на таксу сосед

едва рассветет
как они тут как тут
вороны и дворник

облака
потерялась и нашлась
зимняя луна

Инесса Фа

летний дождь
звучат на разные тона
горшки на штакетнике

одинокая старость
так и не стал черновик
романом

Алексей Фан

в глубину прошлого века
погрузился день
моего рождения

Дорога жизни
между Вагнером и Чайковским
Ленинградская симфония

Радион Хузин

мёрзлый троллейбус
запах пекарни
с предыдущей остановки

морозно
убегает к Полярной
перспектива проспекта

морозный туман
тает на языке
вкус вьетнамских специй

полная луна
качнулись… замирают
ёлочные шары

снег да снег
не отличить
липу от берёзы

Ольга Черных

сезон дождей
снова и снова рисую
тыкву-горлянку

мир вашему дому
в протянутой ладони
старая конфетка

Дмитрий Шестаковский

готов раствориться
прямо сейчас
крик журавля в облаках

шум трамвая
растворяется в снегопаде
фонарный свет

новогодние салюты
затихли совсем
собаки

теплый ветер
переливается на солнце
трепещущая листва

Александр Шитковский

рабочий городок
торчит из бака
перекати-поле

лунная ночь
только лёжа идёт
старый будильник

танцплощадка
кружится с листвой
разовый стаканчик

аллея клёнов
мой саженец пожелтел
вместе со всеми

тихий вечер
спускаются по веткам
тополиные листья

крики ворон
машет кому-то
девушка в красном

случайная встреча
ни одного идеального
из собранных листьев

Юрий Шкурко

целую ночь
твои отпечатки
на губах

водомерка
весь пейзаж
вдруг ожил

пока бегали
ещё за одной
пришла осень

смешалась
моя и твоя кровь
осенний комар

Безлюдный парк
Вдруг включился
фонтан

Сергей Шпиченко

чердачное окно
ни здесь ни там
муха на паутине

дачная веранда
в старой плетёной шляпе
птичье гнездо

ноль часов ноль минут
на носике крана
застывшая капля

закат
разговариваем о прошлом
каждый день

посадка в автобус
оглядываюсь в дверях
на свою тень

бабье лето
нашлась сама по себе
вторая серьга

цветочный киоск
открыт на предисловии
женский роман

старый календарь
кем-то отмечены
важные даты

телеграфная линия
висят капли дождя
на краю города

двор детства
уношу с собой
снег на ботинках

проходящий поезд
вздрогнул на кухне в банке
свежий берёзовый сок

летний ливень
у автомата с газировкой
пузырится лужа

день рождения
раскрываются от ветра
цветы на шторах

уличный фонарь
в круге света
слово “люблю”

забытый причал
на тёмной глади воды
солнечные пятна

пробка на трассе
гоняется стрекоза
за “дворниками” авто

светлее на душе...
протираю от пыли
хрустальную люстру

woda w reschete

летний гром
прихватил на гороховом поле
двух сорванцов

дембельский альбом
все фотографии
наискосок

осенний блюз
не получается
любить без оглядки

Варвара Юшманова

Трудный день.
Хочу посмотреть,
Как ты заснешь

Ветрено.
Дрожат дома,
Отраженные в реке.

Некому позвонить.
Только холодная
Из-под крана

ЮЮ

двое под зонтом
не стыкуются
планы на ужин

звёздные войны
россыпь попкорна
на ковровой дорожке

elena asch

вечерний туман
на своём о своём
таксисты

последняя электричка
"Москва-Петушки"
залпом

час пик
на свободном месте у окна
дождь

понедельник
выглядит очень кислой
гроздь винограда

Graf Mur

затянувшаяся зима...
одуряюще
пахнут мимозы

30 декабря
сезонное слово
"пускать ручейки"

без желаний...
проводил взглядом
падающую звезду

звездопад —
зачерпнул ботинком
вчерашний дождь

и боса и нова
и совсем не загорела
отдыхающая

МАМА
все буквы заглавные
у малыша

первая синица
дрогнул хвостом
и зажмурился кот

тонкости букета —
покачиваешь в руке
бокал вина

коряжистый берег
вся узелками леска
у городского пацана

Покров
наполняется пустотой
небо

осенний сплин
мягко переходящий....
дрыхнет в будке собака

Анна Ладина

Последнее время совсем немного получается уделять внимания хайку — погруженность в работу работа поглощает почти целиком. (погруженность поглощает — корявый плеоназм) Но я по-прежнему люблю всё, что связано с хайку, и не теряю связь с хайдзинами. И даже участвую в рэнге, порой ущемляя свой сон. Для Улитки в назначенный срок у меня не нашлось стихов. Но, порывшись в отвалах рэнги, кое-что насобирала. Эти хайку тоже из моего опыта, просто написанные под определённые условия строф.

Однажды увиденное становится предметом памяти, и восстанавливается, когда приходит время писать хайку...

Январь —
в свете фонаря
сосредоточение снегопада

Спящий двор
тропим с собакой
снежную целину

Натоплена печка...
как дома
в его безразмерном свитере

Бледная луна —
озвучивают классикой
шоу фонтанов

Полуденный зной
западает первая нота
в Лунной сонате

Сам в себе
рулон сена на поле

Лунная дорожка —
приходит и уходит
волна

Серп луны
режут тишину пляжа
чаячьи крики

nogitsune

молчит телефон
зато знаю, сколько в букете
лепестков хризантем

междугородний
далеко и не все
за туманами

зимнее солнце
отражение в окнах
немного ярче

снег за окном
и до рассвета, и после —
снег за окном

нынче — как вчера
разве что улыбнулся
первым пролескам

пожилая пара
она постоянно правит
его историю

лист летит на лист
в парке читают стихи
он и она

Shanmao

Рассвет
Кошка наблюдает
Драку воробьёв

Очистилось небо
Крошки безе
На синем блюдце

Антонина Акиньшина

Лужи

Я снова
Иду по небу.
Дождик весенний…

солнечный февральский день
между мной и стайкой воробьев —
невозможность слов

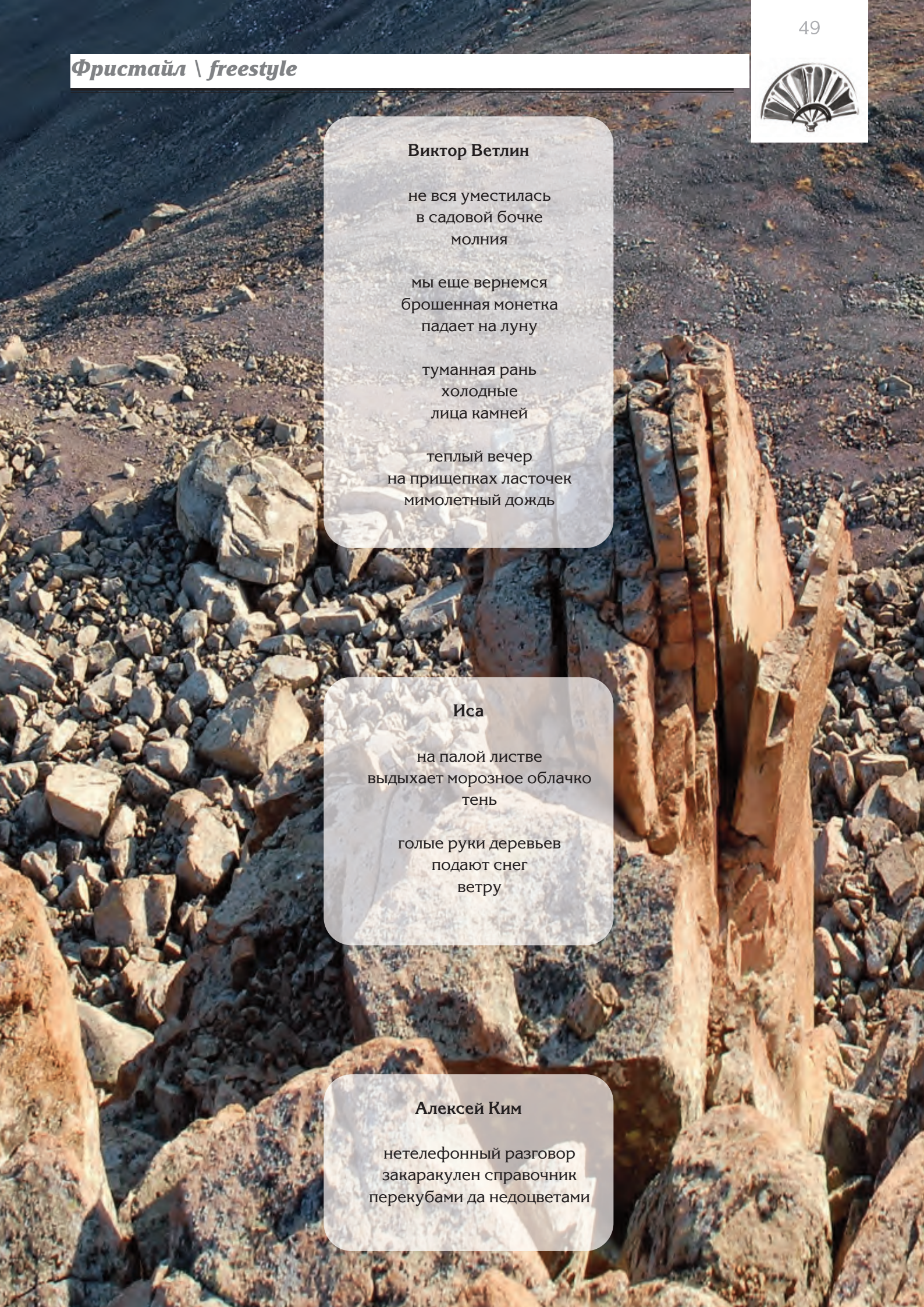
И были Май,
Июнь, Июль… Какие
Зеленые все имена…

Андрей Андреев

небо
сохраняем звёзды
взглядами

Сергей Баталов

прогулки пешком
из конца в конец
вышагиваю стихи



Виктор Ветлин

не вся уместилась
в садовой бочке
молния

мы еще вернемся
брошенная монетка
падает на луну

туманная рань
холодные
лица камней

теплый вечер
на прищепках ласточек
мимолетный дождь

Иса

на палой листве
выдыхает морозное облачко
тень

голые руки деревьев
подают снег
ветру

Алексей Ким

нетелефонный разговор
закаракулен справочник
перекубами да недоцветами

Луиза Кипчакбаева

Водопад
Ревом подбитого зверя
Падает во тьму

Елена Колобкова

зелёная стрекоза
слышу
как садится солнце

Мира Михайлова

в хрусталиках люстры
сиреневый ветер
неважно о чём говорим

Яна Полтарак

залповый снегопад
онемели
улицы города

хлопнул дверью…
дОО-ООлгие нули
на циферблате

рождественский лес —
расклёвывает тишину
клёст-еловик

под куполом
пульсирует тишина
зрительного зала

Александра Потапова

холодная кровать
томик стихов
посвященных не мне

столпотворение
мальчишки помогают
встать на лапки жучку

перемена
новая паутина
в дальнем углу

ноябрь
школьники уничтожают
остатки первого снега

зимняя ночь
силуэтами птиц
пакеты на ветках

больничная палата
соседка восторгается
криком ворон

Алексей Пральников

шелест страниц
накатывает волной
тепло от печки

начало весны
в кормушке у синиц
крошки от торта

Нелли Сливинская

первые заморозки
застеклён гербарий
придворной лужи

Андрей Сулима

выше крыш выше
даже деревьев взлетел
и падает теперь желтый лист

зачесалась ладонь
и вдруг падает в руки мне
листик ореха

дворник сметает листву
с голой ветки за ним
кот наблюдает

Сергей Сулоев

ночной разговор
летят слова
на свет дисплея

Оксана Суханова

декабрь
жмется к ногам продрогший
дождь

Лада Турбина

февральские холода
синяя вена реки
окруженная лесом

снег идёт
город будто стал на цыпочки
и замер

Дмитрий Шестаковский

порвалась занавеска
подметаю кусочки
света

Александр Шитковский

жарища
чешут брюхо туче
верхушки тополей

Варвара Юшманова

Три нормы осадков
Выпало с неба
Всё моё детство

elena asch

Прохладно!
Чуть-чуть высунули носы
Ирисы…

Метель.
Лица редких прохожих
Понедельничны…

Shanmao

Окно напротив
Собираю в чашку
Все краски восхода

woda w reschete

вода в решете
у ловца
серебряных рыбок

валяться в траве
на дне
глубокого неба

Константин Авхимович

девушка-фотограф
смотрит на меня
объективно

шарик воздушный
улетел бы на небо
да привязан ко мне

Владимир Аграновский

заутреня
молитва за здравие
думающих о смерти

Елена Барышева

всех проводила
высокая крапива
у калитки

Виктор Ветлин

скифская баба
ни одного
лишнего слова

Александр Галкин

Очередь к врачу.
Бабулька жалуется
На Правительство.

Вот это встреча!
Узнал в вонючем бомже
Одноклассника.

Николай Гранкин

сломанный телевизор
главная новость дня —
дочкины веснушки

маленький вратарь
пропускает мячи
падая красиво

Татьяна Иней

штормовое предупреждение
срочно понадобились
апельсины

ни тебя, ни чашек…
вешаю на ёлочку
пакетик чая

восточный базар …
раздаю щелбаны
полосатым арбузам

Иса

летний вечер...
на его вполголоса
присыпаю мукой опару

Вячеслав Канин

оттепель
накрывает село
первая сплетня

сперва любовались вишней
кадры
с камер видеонаблюдения

встреча друзей
после третьей
принимаю сторону закуски

Алексей Ким

церковный двор
щетиной вверх
веник у ворот

ремонт
переосмысливаю понятие
добрососедство

отпуск
разбиваю на грядках
участки воздушных замков

наказан
в пыльном углу
рисунок

еще мамины
в вязаных перчатках
прорехи

первые заморозки
на твоем лице
натянутая улыбка

Елена Колобкова

сказка на ночь
не успеваю
за сюжетом

утренняя прогулка
лайкает пёс
каждое сообщение

Ирина Коновалова

полупустая маршрутка
уходит в виртуальность
соседка справа

не всё — тюльпаны
расцвела к Женскому Дню
редька в пакете

Мира Михайлова

обнять весь мир!..
первый встречный
соседский кот

Яна Полтарак

вороньи пересуды –
тащит хозяина на поводке
озябшая собачонка

мимолётный сон
в армии котов
весенний призыв

первые петухи…
всё ещё радуюсь
что легла спать пораньше

Нелли Сливинская

бой курантов
нарушает идиллию
чтотовдуховке

Андрей Сулима

цветы подарки и себя
я бросил к твоим ногам
гололёд

снег
на моих сапогах
идёт и падает

Сергей Сулоев

свадебная церемония
уткнулись в гаджеты
два конопатых ангелочка

мимолётное "здрасьте!"
провожаю долгим взглядом
первую любовь

рубрика "знакомства"
окольцованы карандашом
женихи

все мужики сво...
вернулось на место фото
покойного мужа

Лада Турбина

пора бы остепениться
а ледышке ногой
все одно наподдам

в соцсетях суперлуние
никогда не получаюсь
на селфи

заметка в бестиарии
выбравшиеся из сугроба
второклассники

почти Санта с оленем
вышел из запоя сосед
выгулять таксу

Инесса Фа

скрипач в переходе
вот выйду на пенсию
и начну фальшивить

Радион Хузин

коврик для йоги
первой
устраивается кошка

пронизывающий ветер
выплетаю
кренделя на дороге

Ольга Черных

закладкой
в книге бытия
квитанция на свет

Дмитрий Шестаковский

красный
стою как все
перед пустой дорогой

Варвара Юшманова

Редко удается
Хорошо все обдумать.
ОРВИ

elena asch

как прозрачна даль!
выпрашиваю у соседки
рецепт её сидра

Graf Mur

вот и пригодилось
"Сопротивление материалов" —
деревенский сортир...

подскользнулся...
какие мощные
кроны деревьев!

дебаты в сети —
не такой уж ты и страшный
разрыв шаблона

Погожее утро
Газонокосилка соседа
Уже завелась

nogitsune

слегка под хмельком
объясняет прохожий
кошке про звёзды

вечерняя ссора
и тапочки у кровати
перпендикулярны

ну хоть бы глазком
Петропавловск-Камчатский
в котором полночь

woda w reschete

ласковый май
партизаны выходят из леса
после уроков

Константин Авхимович

первый весенний ветер
шевелятся листочки
объявлений

Владимир Аграновский

холодный закат
чернеют
головки подсолнуха

Елена Барышева

листопад
под самые облака
поднялись птицы

воскресный день
по колено в кленовых листьях
стая грачей

осенний дождь
перевёрнуты скорлупки каштанов
спинками вниз

Виктор Ветлин

большая луна
шевеленье
мелкой листвы

Традиционные хайку / classic style haiku

Николай Гранкин

первый снег
вся в дырках
паучья сеть

старая крепость
сверкнула бронзой
ящерка

Иса

слякотно —
в опустевшей кухонке
связка красного тонкого перца

под теплым ливнем,
под его косыми линиями
мальвы в цвету

сливы в саду
на искореженные ветви
легло больше снега

Алексей Ким

изморозь
щелкает трещиной
пиала с чаем

снегопад
гулко звучит
горлянка

новостройки
с примесью листьев
первые снеговики

Сергей Сулоев

осенние дожди…
в огороде бочки
вверх дном

Радион Хузин

снег никак не ляжет
на кухонном столе
пустые рюмки

Александр Шитковский

закатное солнце
без червоточин
упавшее яблоко

полная луна
в дождевой бадейке
первый лист

Graf Mur

крымское солнце…
сторожевая собака
прячется в тень от столба

nogitsune

Прохладно.
Тянутся тени
лимонных нарциссов.

красные маки!
незнакомка встряхнула
заснеженный зонт

Валентина Назарова

холодный денёк
одиноко печь топлю
в опустевшей даче
лишь ворона за окном
моя собеседница

elena asch

Замер надолго
У цветущей сирени
Растущий месяц.
Видно, дорогу домой
Мне не найти сегодня…

Под цвет твоих глаз
Это серое небо
С холодным ветром
Как это было давно
Стихи для меня одной

на стол поставлю
с апельсинами блюдо,
станет светлее
в той комнате с окнами,
что выходят на север…

Всё глуше шаги
За дверью закрытой
Снег всю неделю
Не вспоминаю январь
Просто забыть не могу…

Слова простые,
Но как понять мне, что вдруг
Чужою стала?..
Ангелы наши совсем
Не хотят расставаться…

Никто не знает,
Сколько оттенков у моря,-
Шепнул ты однажды.
Смотри — вон тот, у горизонта,
Всегда будет нашим…

Не спят облака.
С востока караван
Всё мимо, мимо…
Твоих обещаний слова
Тоже уносит ветер.

Полнолуние!
Виден каждый лепесток
Отцветающей сакуры.
Занавешу окно:
Моя любовь — только моя…

Ольга Черных

никто не приснился

горная деревушка
в снегу по пояс
матерь Божья

из всех достопримечательностей
еврейское кладбище

посмотрите налево
и в эту паузу
гид подкрасит губы

коротаем за чаем
вечер в хостеле

полнолуние
никто не приснился
на новом месте

сувенирная лавка
овечий сыр да зелёный мед

тропа к водопаду
во всех ракурсах
целое семейство

кафе при дороге
никого кроме нас

местное радио
так громко играет
прости-прощай

без телефона
надпись на салфетке

аромат ее духов
унес вечерний скорый
звёздное небо

дорогу до дома
показываю таксисту

скрипнула дверь
тянет из всех щелей
тишина

поезд на восток

поезд на восток
сочувственно молчит
полная луна

сквозь дырку в наволочке
цветастый рисунок

незнакомое село
весь день под лопухом
спит собака

ребрами в небо
покосившийся забор

лента от мух
бухгалтер подписал
командировку

здешнее кафе
ничего лишнего

церковь в три обхвата
подметает двор
прихожанка

попросил монетку
местный дурачок

летняя ночь
не дают уснуть
клопы да тараканы

кофе с коньяком
все дела на сегодня

прощаемся
томно вздохнула
пышногрудая доярка

стук колес
обратный скорый

пелена дождей
таксисты опять
заломили цену

кавалерка
так и прошла жизнь

ДВА КУСОЧКА САХАРА

(Эпистолярный роман)

Яна Полтарак — Алексей Фан — Анна Ладина

5 апреля свой юбилей отметил Алексей Фан.

50 лет — полвека прожито! Круглая дата — толкни, и покатится, как снежный ком, всё быстрее набирая жизненный опыт.

Фан — псевдоним, говорящий сам за себя: жить надо так, чтобы было фан! — задорно, смело, искренне.

Всё это есть в нашем юбиляре!

Мы полгода писали эту рэнгу — проживали каждую строфу, качались на маятнике чувств вместе с её ЛГероями, воевали за идеи, совершенствовали своё мастерство. Боже, как было интересно, страстно, захватывающе!

Пройден кусочек параллельной жизни, получен колоссальный опыт общения в этом творческом процессе.

Две женщины и мужчина — какое интересное сочетание имен АНЯ — ФАН — ЯНА, забавно сложившийся перевёртыш "яна-ф-аня".

ФАН среди двух женщин, которые, порой бывали жесткими и настойчивыми, а он — мягкий, ранимый, но стойкий и непреклонный.

Будь здоров и счастлив, Алексей! Поздравляем, ценим, любим!

Схема игры

1 — зимняя спячка, знакомство — событие, которое может изменить привычную жизнь
2 — особенное состояние природы
3 — гороскоп
4 — календарь (настольный, карманный, отрывной)
5 — осень, луна
6 — бессонница
7 — мороз (ожидание чего-то...)
8 — горячее (чай, суп, алкоголь)
9 — весна
10 — птицы
11 — жильё (дом, квартира, компьютер)
12 — да, то самое знакомство...
13 — стихия
14 — неудачный опыт, страх, разум
15 — свидание, инстинкт
16 — весна
17 — состояние исступления
18 — ночь
19 — утренние новости
20 — весна, цветение
21 — животное обострение всех чувств
22 — беда: болезнь, срыв, смерть...
23 — дождь
24 — музыка
25 — искусство (античность, красота, совершенные формы)
26 — лето
27 — лето, насекомые
28 — звёзды
29 — море, отпуск
30 — праздник, подарок
31 — очередная влюблённость
32 — камин, костёр
33 — бабье лето
34 — любимый фильм
35 — осень (умиротворение, философия)
36 — прощание

яна-ф-аня

Бог в каждую женщину кладёт по кусочку сахара, чтобы жизнь с ней была сладкой. Но однажды его отвлекли ангелы, и в одну, по ошибке, он положил два кусочка. С тех самых пор каждый мужчина мечтает найти эту единственную, неповторимую, самую желанную женщину...

1.
заснеженный перрон
растворяются в стакане
два кусочка сахара
(Анна Ладина)

2.
сквозь туман
едва слышен отрывистый гудок
(Алексей Фан)

3.
задержалась
в знаке Скорпиона
стрелка часов
(Яна Полтарак)

4.
беглый взгляд
по строчкам ежедневника
(Анна Ладина)

5.
где дремлет моё безрассудство?
за поредевшим лесом
сияет луна
(Алексей Фан)

6.
до рассвета
о нём — сто и одно прилагательное
(Яна Полтарак)

7.
оледенелые окна
кутаемся с кошкой
в клетчатый плед
(Анна Ладина)

8.
к тёплому молоку
разве что глоток виски...
(Алексей Фан)

9.
меняя оттенки,
растекается ручьями
последний сугроб
(Яна Полтарак)

10.
на всю округу
горланят пичуги
(Анна Ладина)

11.
сегодня
обретает смысл
привычный кавардак
(Алексей Фан)

12.
мямлю тому, который из снов:
- Вы обознались...
(Яна Полтарак)

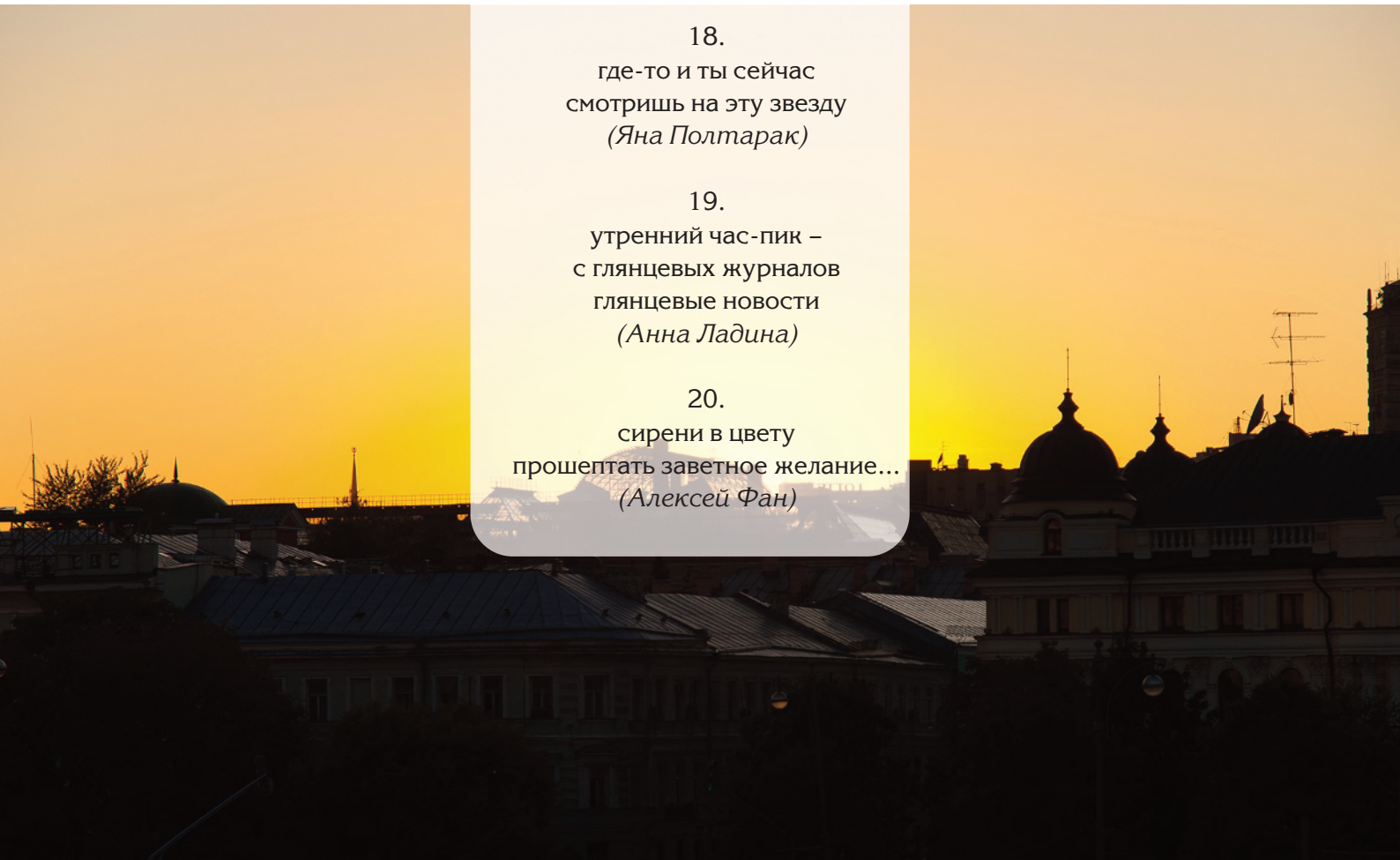
13.
во внезапном затишье
предвестниками ливня
крупные капли
(Анна Ладина)

14.
на запотевшем стекле
пальцы рисуют сердечко
(Алексей Фан)

15.
свет монитора
в полутёмной комнате
одна мелодия на двоих
(Яна Полтарак)

16.
лодочка
опавшего лепестка тюльпана...
(Анна Ладина)

17.
в ожидании эха
что есть мочи кричу
в пустоту...
(Алексей Фан)



18.
где-то и ты сейчас
смотришь на эту звезду
(Яна Полтарак)

19.
утренний час-пик –
с глянцевых журналов
глянцевые новости
(Анна Ладина)

20.
сирени в цвету
прошептать заветное желание...
(Алексей Фан)

21.
из сна
в несносное
«если бы»...
(Яна Полтарак)

22.
пульсирующая боль...
пройдена черта невозврата
(Анна Ладина)

23.
за моросящим дождём
и..с..ч..е..з..ает
гори..з..о..н..т
(Алексей Фан)

24.
штормит
на радиоволне «Юнона и Авось»
(Яна Полтарак)

25.
излишне торжествен
пурпурный бархат
театральных кресел
(Анна Ладина)

26.
в группе приезжих
сандалии на босу ногу
(Алексей Фан)

27.
осиный гул...
раскатилась по столу
горсть терновника
(Яна Полтарак)

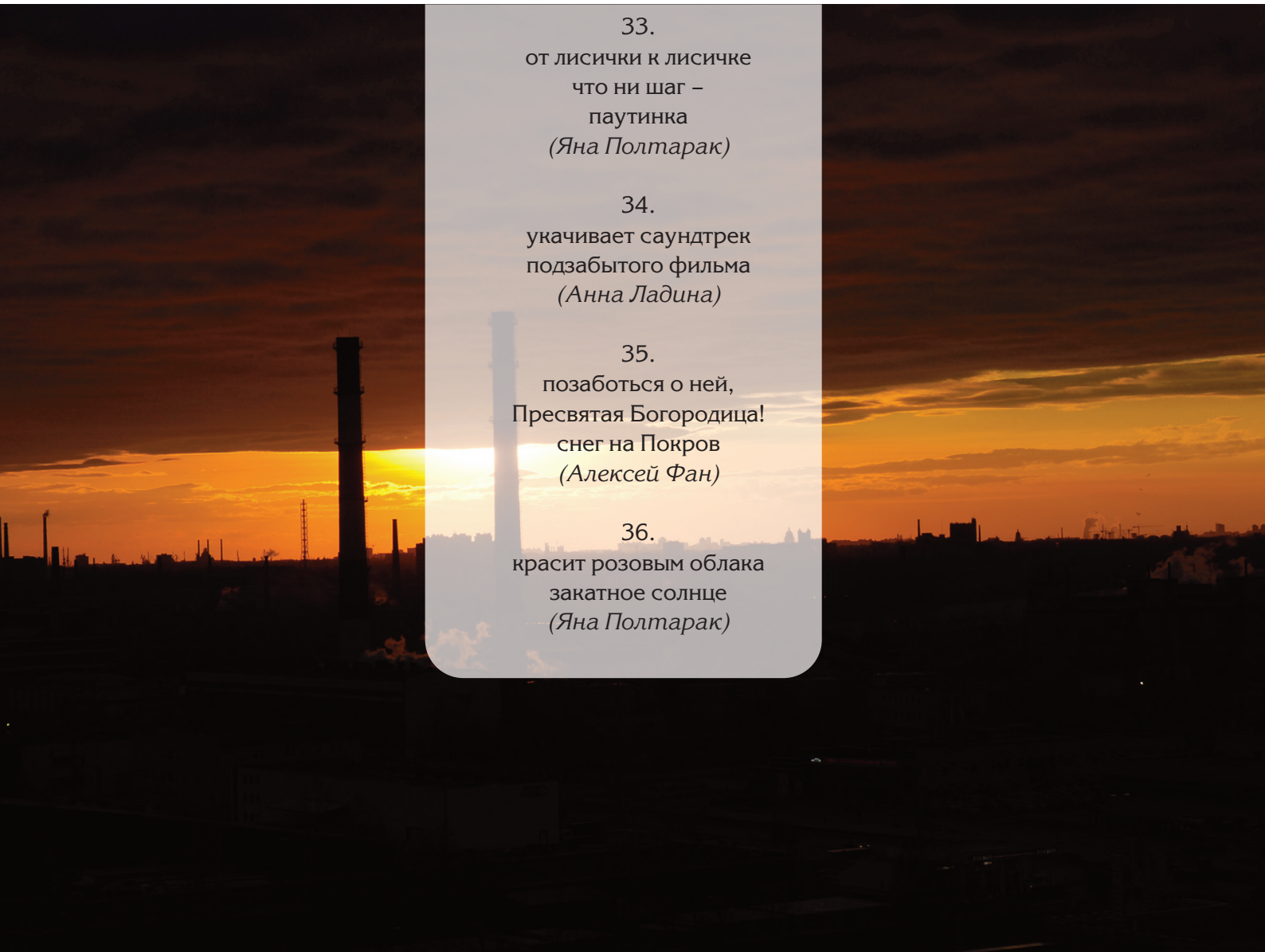
28.
щедра на звёзды
августовская ночь
(Анна Ладина)

29.
две монетки в море –
единственная история
на миллион
(Алексей Фан)

30.
конфетно-букетный
мейл накануне праздника
(Яна Полтарак)

31.
корпоративный разгуляй –
на бумажной салфетке
поцелуй
(Анна Ладина)

32.
то вместе, то вразнос
языки пламени костра
(Алексей Фан)



33.
от лисички к лисичке
что ни шаг –
паутинка
(Яна Полтарак)

34.
укачивает саундтрек
подзабытого фильма
(Анна Ладина)

35.
позаботься о ней,
Пресвятая Богородица!
снег на Покров
(Алексей Фан)

36.
красит розовым облака
закатное солнце
(Яна Полтарак)

Красные стрекозы

Иса — Александр Шитковский

Это была очень сложная рэнга, несмотря на то, что короткая. Не сделаешь развитие тем, необходимые уходы могут оказаться скачками антилопы, а слишком близкие связки не покажут динамику. Но как любой опыт — очень полезно.

Рэнга (ura shiro) "урасиро", буквально "пустая обратная сторона листа". Рэнга на одну страницу (ори), без деления на части. Эта рэнга —дань традициям, когда писали хякуин, то есть 100-строфные рэнга. Урасиро берет первую часть, лицевую, первого листа хякуин. Потому в схеме много сезонных строф. Традиционно обязательны цуки-но-ку и хана-но-ку (лунная и цветочная строфы).

25 июля — 22 октября 2017г.

осенний луг
качаются на стебельках
красные стрекозы
(Александр Шитковский)

тёплый камень
под палой листвой
(Иса)

в морозной дымке
раздувает ветер
уголёк луны
(Александр Шитковский)

следом за позёмкой
перестук колёс
(Александр Шитковский)

студёно
край вареников леплю
новым шрамом
(Иса)

начинаем жить
с разницей в часовых поясах
(Иса)

у калитки
распахнула объятья
цветущая вишня
(Александр Шитковский)

"осторожно, окрашено" —
и туда летят лепестки
(Иса)

Схема игры

[хокку] Осень
[вакику] Осень
[дайсан, цуки-но-ку] Зима, Луна
[танку] Зима
[тёку] Зима
[танку] Без сезона
[тёку, хана-но-ку] Весна, Цветы
[агэку] Весна

Танкако (tankako) “Зима”

Рэнга, написанная в группе "Остров капитанов хокку" ВКонтакте

Схема игры

Пролог (jo), первый лист(лицевая сторона)
1. Зима
2. Зима
3. Без сезона
4. Без сезона
Развитие (ha), часть 1, первый лист, (обратная сторона)
5. Лето Луна
6. Лето
7.Без сезона
8. Без сезона
9. Без сезона
10. Без сезона
11. Весна Цветение
12. Весна
Развитие (ha), часть 2, второй лист, (лицевая сторона)
13.Весна
14.Без сезона
15.Без сезона Любовь
16.Без сезона Любовь
17. Без сезона
18. Осень
19. Осень Луна
20. Осень
Эпилог (kyū), второй лист (обратная сторона)
21.Без сезона
22.Без сезона
23.Весна Цветение
24.Весна

1.
теплый свет
лепятся к окошку
снежные хлопья
(Светлана Попова)

2.
по крышу в сугробах
соседская баня
(Светлана Ярилина)

3.
через весь двор
развешаны
его рубахи
(Владимир Аграновский)

4.
отплясывают стиляги
буги-вуги на "костях"
(Наталя Перескокова)

5.
при летней Луне
причудливы тени
старых яблонь
(Галина Сухорукова)

6.
Касается теплый ветер
душистых трав на лугу
(Светлана Ярилина)

7.
с горчинкой чуть-чуть
волнует
запах твоих сигарет
(Ирина Реутина)

8.
сбивается со следа
сыщик Шерлок Холмс
(Таня Румянцева)

9.
"что то и с чем то"-
посылаю черный ящик
в клуб знатоков
(Татьяна Калиничева)

10.
На листе бумаги
Тушью ее портрет
(Ирина Реутина)

11.
Облаком белым
отражение вишни цветущей
в талой воде
(Галина Сухорукова)

12.
Алеет тюльпанов букет
на деревенском окошке
(Таня Румянцева)

13.
звонче и звонче
после первой грозы
песня малиновки
(Светлана Попова)

14.
О, Доницетти —
и Лучано, и я в слезах
(Таня Румянцева)

15.
к чумазому байкеру
сбежала со всех ног
очкастая отличница
(Наталя Перескокова)

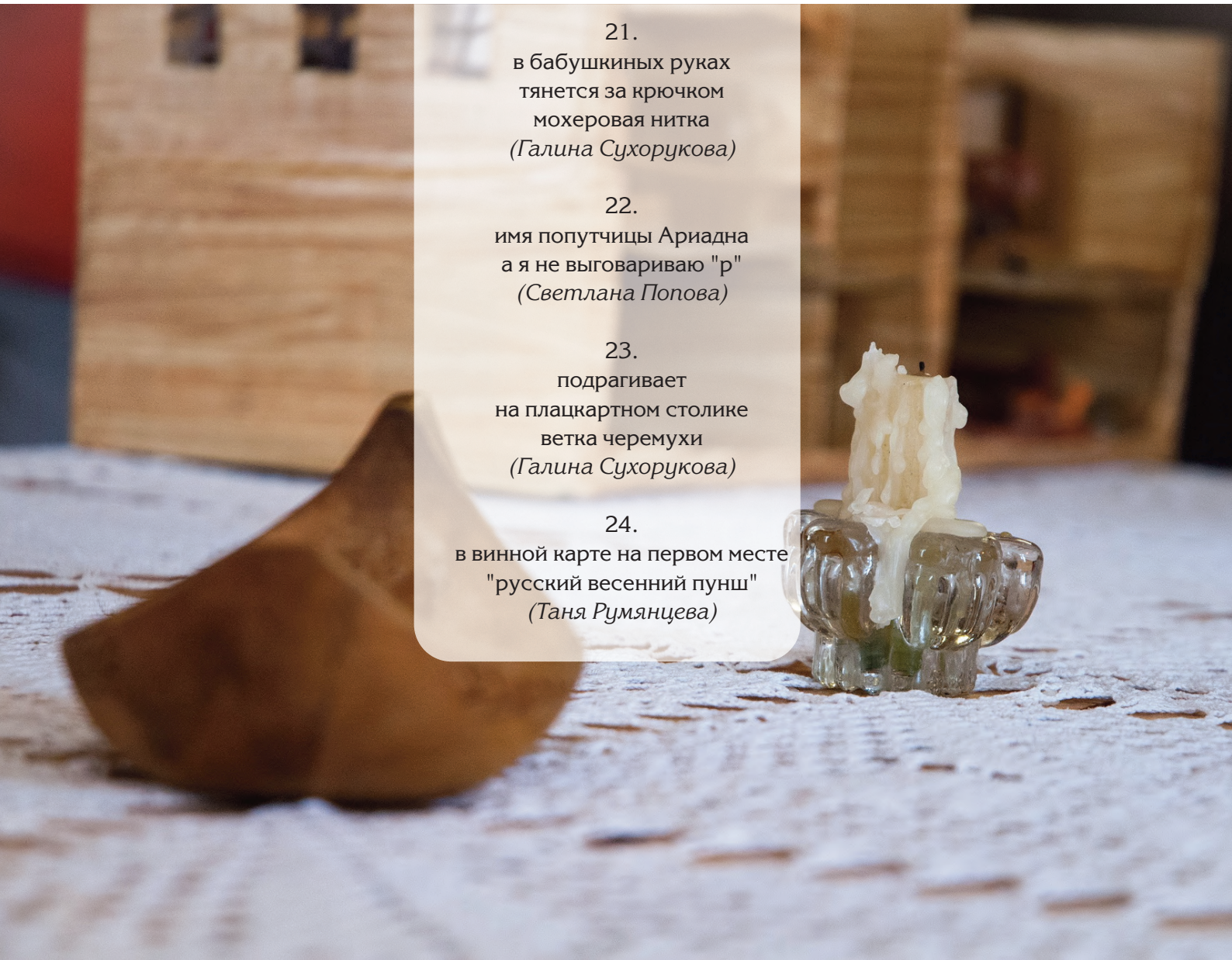
16.
надела на пальчик
колечко из бересты
(Галина Сухорукова)

17.
глаз не оторвать —
так искусно лукошко
деда моего.
(Светлана Ярилина)

18.
желтеет на грядке
крепенькая репа
(Галина Сухорукова)

19.
в лунном свете
мелькают в огороде
заячьи уши
(Таня Румянцева)

20.
с пушистым помпоном
на осень новые тапки
(Светлана Ярилина)



21.
в бабушкиных руках
тянется за крючком
мохеровая нитка
(Галина Сухорукова)

22.
имя попутчицы Ариадна
а я не выговариваю "р"
(Светлана Попова)

23.
подрагивает
на плацкартном столике
ветка черемухи
(Галина Сухорукова)

24.
в винной карте на первом месте
"русский весенний пунш"
(Таня Румянцева)

ТОП “Улитки”

1 место

красные маки!
незнакомка встряхнула
заснеженный зонт

(nogitsune)

МД: Чувствуете, пахнуло снежной свежестью, и наверняка, немножко — духами. Но больше уличным морозным воздухом, вкусным и чистым. Красные маки зонта контрастируют с белоснежной зимой, делают акцент на незнакомке, привлекают внимание, словно мулета — быка, дают легкий сексапильный намек. А уж незнакомок наша фантазия рисовать умеет. Все вместе — свежо, динамично и невесомо. Графика простым карандашом, где умело раскрашена в красный лишь одна деталь, но от этого меняется всё.

Иса: Нежное настроение от стиха. Момент неожиданного открытия обычного вида зонтика. Снег на нем как защита. У японцев есть поговорка, что любая женщина в сумерках под красным зонтом очаровательна. А тут еще и красные цветы. Хочется оставаться в стихе и не выходить наружу…

Shen: Очень кинематографичный образ, прекрасно визуализированное мгновение. Автор деликатно отстранён и только вскользь обозначен словом “незнакомка”. На виду лишь яркая картинка, вспышка алого на белом фоне, не выраженный, но ощутимый вздох восхищения увидевшего это.

2 место

глубокая осень
внук сам берет меня
за руку

(Николай Гранкин)

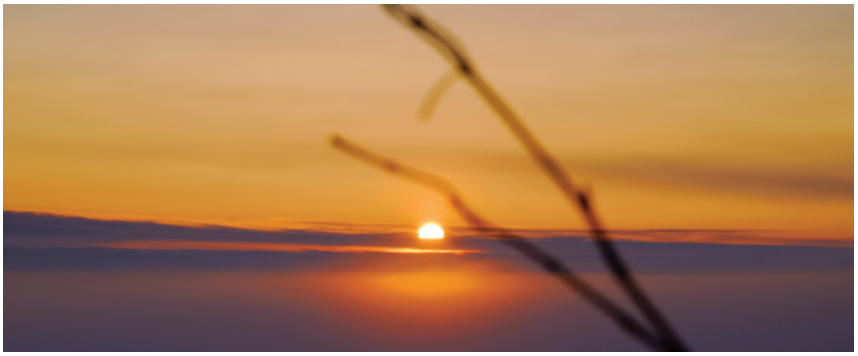
МД: Здесь смешалось много слоев. Видится образ возраста, как глубокой осенней воды, и эта детская рука, словно спасение, теплый луч. Одновременно литературный маленький герой, чувствуя, что осень не уютна и не очень понятна, чувствует в деде защиту, остров знания и надежности. Связь поколений и состоит в том, чтобы спасать друг друга. Стать сильнее — просто взять за руку. Безыскусно, а потому здорово.

Иса: Люблю такие указания, как “глубокие сумерки” или “глубокая осень”. Это одновременно и поздний период чего-то и ощущение этого чего-то. Для меня окрас настроения теплый и именно за счет прикосновения ладони ребенка. У Елены Дьяконовой есть видео-лекция про малое в японской поэзии, так вот она делала акцент на том, что в хайку три или четыре значащих слова. Здесь их три: осень, внук, рука. Все связано, но и в то же время достаточно отдалено.

3 место

бабье лето
нашлась сама по себе
вторая серьга

(Сергей Шпиченко)



МД: Сенрю немножко разгульное, разухабистое, вторая серьга явно намекает на грядущие приключения. Настроение стиха приходит как данность, героиня не удивлена находке, вместе с серьгой вырисовывается пряное бабье лето, полнота жизни, предвкушение праздника. "..сама по себе" несет покой и независимость, свойственную более зрелым, самодостаточным личностям, которым нет надобности что-то доказывать окружающим.

Иса: Я видела это хайку в анонимном конкурсе и была приятно поражена, как женщина сухо и ясно описала ситуацию. А потом оказалось, что стих мужчины. Впечатления до сих пор двоякие, все же прочувствовать бабье лето дано только женщине. А просто как сезонный маркер оно меньше играет.

Также редакция считает топовым "Дуэт" nogitsune и elena asch.

ЭВ: То, как эти двое авторов слышат друг друга, как мягко и умно пасуют — это очень хорошо. Где-то она его гасит иронией (про оладьи), где-то он её подначивает на лирику, на "проговориться"… Всё тонко и заслуживает награды.

Авторы

Константин Авхимович
Владимир Аграновский
Антонина Акиньшина
Андрей Андреев
Наиля Ахунова
Елена Барышева
Сергей Баталов
Лидия Булатова
Виктор Ветлин
Александр Галкин
Ян Гофирек
Николай Гранкин
Татьяна Иней
Иса
Татьяна Калиничева
Вячеслав Канин
Алексей Ким
Луиза Кипчакбаева
Елена Колобкова
Илья Комягин
Ирина Коновалова
Сергей Курбатов
Анна Ладина
Мирослава Славная
Мира Михайлова
Валентина Назарова
Наталя Перескокова
Яна Полтарак
Светлана Попова
Александра Потапова
Алексей Пральников
Ирина Реутина
Таня Румянцева
Людмила Скребнева
Нелли Сливинская
Нина Суворова
Андрей Сулима
Сергей Сулоев
Оксана Суханова
Галина Сухорукова
Анастасия Сысоева
Лада Турбина
Инесса Фа
Алексей Фан
Радион Хузин
Ольга Черных
Дмитрий Шестаковский
Александр Шитковский
Юрий Шкурко
Сергей Шпиченко
Светлана Ярилина
ЮЮ
elena asch
Emmanuel Jessie Kalusian
Graf Mur
Nicholas Klacsanzky
nogitsune
Shanmao
woda w reschete

“Улитка” в сети:

Сайт журнала
http://ulitka.haiku-do.com
Facebook-группа
https://www.facebook.com/groups/ulitka.haikai
Livejournal-сообщество
http://ulitka-haikai.livejournal.com